

العالم

جريدة سياسية اجتماعية اقتصادية

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

صاحب الجريدة ومحررها

كريم خليل ثابت

الادارة باب اللوق

بشارع القاصد نمرة ١

٥- مصر في يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦ هـ

في مؤتمر الملاحه

كيف صار يوسف قطاوى باشا رجلا عظيما

كيف يكتسب ملك يوغوسلافيا حب شعبه

المروء الروسى يؤلف رواية عنه مصر

أحاديث مع رؤساء وفود الدول في مؤتمر الملاحه

عقد في العاصمة في الاسبوع الماضى مؤتمر دولى عظيم هو مؤتمر الملاحه وقد أطلعت الصحف اليومية في تعداد مهامه وأعماله وتاخير تقاريره ومحاضراته ووصف الحفلات والمآدب التي اقيمت لاجتماعه وفني عن البيان ان الذى عني باعداد ممدات المؤتمر وتنظيم شؤونته واجتماعاته وحفلاته هو صاحب السمادة يوسف اصلان قطاوى باشا الوزير السابق ورئيس الطائفة الاسرائيلية الكريمة والمالى المصرى الشهير وتولى صوره الى عين هذا الكلام

وقد كان المحرر جالساً من أيام مع صديق خيم لقطاوى باشا قد ذكر الحياه بمقدرة سمادته ونشاطه وخبرته بتصرف الامور ومعالجة المضلات فلتسم ذلك الصديق وقص على المحرر القصة التالية . قال : بعدما نال قطاوى باشا شهادته العليا من مدرسة السنترال ياربس وعاد الى مصر واقام فيها بضعة أشهر عرض عليه المرحوم فيليكس سواريس ان يكون مديراً لمصانع الحولندية الشهيرة فاعتذر الباشا وكان يومئذ في الثانية والثلاثين من عمره بحجة انه ليس له خبرة بالعمل الذى يراد ان يهد اليه في ادارته ورجا البقية على منحة :



كيف قابلتهم؟؟؟ الكولونيل هوس . المسمى وكلمنصور

لا يعرفني ولا يعرف شيئاً عن الجريدة التي اشتغل فيها واحادثه باسمها

غير أنني كنت تولياً إلى زيارة الكولونيل هوس ومصادته لما كنت قد سمعته وقرأته من علاقته الوثيقة بالذكور ولسن وعن الدور السياسي الخطير الذي لعبه . كما يقول الكتاب الإفريقي أن الحرب العظمى فأخذت أفكر في وسيلة لطيفة أوصل بها لأقايله واحادثه وأخيراً فكرت في حيلة



١٩٢٦/٢/٢٠

الكولونيل هوس

صحافية . فنهضت الى مجموعة . الدبلي . تعرف . وجانب منها الأعداد التي نشر فيها الكولونيل هوس مذكراته ومفكراته فأخترت قطعتين طليتين من تلك المذكرات والمفكرات وترجمتهما ونشرتهما في المقطم على يمين متواليين في باب . ما وراء البحارة الذي كنت اتولى تحريره

وفي اليوم الثالث - وكان يوم السبت - تأبطت عددي المقطم اللذين نشرت فيهما ما

في شهر مارس الماضي زار هذا القطار الكولونيل هوس السياسي الأميركي الشهير وصديق الرئيس ولسن الجيم واستشاره الأمين

وبينا كنت حالماً . يوماً . في مكسي دخل على صديق له علاقة بالدوائر الأميركية في العاصمة . وقال لي أن الكولونيل هوس وصل الى القاهرة وأنه سيمضي فيها أياماً فلم أكن أدرك أن سمع هذا التبا حتى خطر لي أن أزور الكولونيل هوس واحادثه باسم المقطم

ولكني تذكرت في تلك اللحظة ما قرأته عن الكولونيل هوس في بعض الجرائد الأميركية وهو أنه ليس قليل الكلام فقط بل شحيحه يصن به على سامعه منه بأسراره

وتذكرت أيضاً ما كنت قد لاحظته عنه بنضى عندما كنت أقرأ مذكراته التي كان ينشرها في أوائل هذه السنة في جريدة . الدبلي لتعرف . الانكليزية وهو أنه لم يصغر جلا من الرجال الذين قابلهم بأكثر من أربع كلمات أو خمس مهما كان ذلك الرجل عظيماً وكبيراً

فلما تذكرت كل ذلك عن الكولونيل هوس رأيت أن لا فائدة هناك من الإسراع الى زيارته إذ من المؤكد أنه لن يجاهر بشيء مما سأسأله عنه بل قد يعتذر عن مقابلتي وإن قابلني فقد يعتذر عن عيادتي عملاً بخطة . السبت . التي جرى عليها وخصوصاً أنه

أرجحه من مذكرات الكولونيل وتوجهت الى فندق سميراميس حيث كان جناحه أولاً ولما وصلت اليه دققت ببطاقتي الى أحد الخدم وطلبت منه أن يوصلها الى الكولونيل هوس . وبعد دقائق نزل الكولونيل من غرفته وقد ارتدى ثوباً زاهياً وقبعة من لونه ولما كنت الوحيد في برز القاعة لأبداً الطريوش فقدم بحوي وأبداً بطول عسكري ثابتة وحياتي يرفع قمته ثم سأل هل أنا الصحافي الذي طلبت مقابلته فقلت بالإيجاب فقامني الى الجولس على مقعد من المقاعد الكبيرة المرفقة في جوار الباب وجلس هو أمامي وسألني عن حاجتي قال

نعم ؟ وسكت

فقلت . أنا شاب شرقي أحب ولين كما يحب الشرقيون لأننا مدينون له شواهد الأربع عشرة ومبداً الخاص بوجوب شعوب حق تقرير مصيرها وهو الب الذي كان أساس النهضة الشرقية الحالية فلبستم الكولونيل بدون أن يلتفت بحرف واحد فواصلت كلامي قائلاً فلما ظهرت مذكروكم في جريدة الدبلي لتعرف أكتب على مطالعنا بتأييد واعتماد لانها مكتوبة بأ أكبر صديق لصديقنا الدكتور ولسن وقد شرعت في ترجمة ما بهم الشرقيين من تلك المذكرات ونشرت بعضها في جريدة المقطم وهما رأيت علائم الاهتمام بدأت بنحو على محبا الكولونيل ففتح طاقمه وقال . هذا جيل منكم . ثم ألقه وسكت ففتحت عددي المقطم اللذين تسلمت بهما وقالت لي أن أكون ممنوناً لكم إذا تفضلتم بقبول عددي العددين كشكر كار مني فيها كل ما أستطيع أن أهديه اليكم كاعتراف بحجبي

قصة المنشور على الصفحة الاولى

من المرحوم فيليكس سوارس أن يهله سنة (١)
قائما به الى رجاله وسافر قطاوى باشا الى
بلاد مورافيا (٢) بأوربا حيث دخل مصفاً
صغيراً كماله بسيط ، يلبس لبس اخوانه
العمال وبأكل كلهم ويعيش معيشتهم . وبعد
ما علم هناك نحو ثمانية أشهر تنقل في أنشائها
في جميع أنسلم للصنع عاد الى مصر وقال
للمرحوم فيليكس سوارس : لقد اكتسبت
الخبرة التي كنت افتر إليها فاستد الى الآن
المنصب الذي تريد ، فأرسله الى الحوامدية
وعينه مديراً لمصانها فعاث بين عمالها
سنوات برها منها ستان بعد زواجه

ومن الطف ما يروى عن قطاوى باشا
انه لما شب فلهه النقيب المسيو رنيه أرسله
الى الحوامدية وشغله في مصانها كأصغر
العمال شأناً وأقصر محالاً وكثيراً ما كان يرسله
الى الفيضان ليقت عليه بنفسه ويعمل
فيها بيده فلما اكتسب خبرة كافية استحضره
الى مصر وهو يعمل معه الآن في البنك
التجارى المصرى الواقع في شارع قصر النيل .
تلك هي قصة منشأ يوسف قطاوى
باشا نبتها ها علها تكون قدوة لكثيرين
من الأبناء والأبناء

وقد كان المحرر جالساً بجانب المسيو
فلان (المندوب الاول لمملكة يوغوسلافيا
في المؤتمر) في مأجبة المشاء التي أدت لاعضاء
(١) وكان ذلك في سنة ١٨٨٣
(٢) وكانت تابعة يومئذ للنمسا اما اليوم
فهى شطر من جمهورية تشكوسلوفاكيا

المؤتمر في فندق ثيرد فاخذ يتحدثنا عن
شؤون بلاده ومما أخبرتنا به أن البرلمان
اليوغوسلافى يتألف من مجلس واحد لا من
مجلسين كما هى الحالة في مصر وفي معظم
البلدان الدستورية وأن الوزارة مسؤولة الى
البرلمان رأساً وأن الدستور اليوغوسلافى مبني
على المبادئ الدستورية الحديثة

ومما قاله لنا المسيو فلان أن الملك
اسكندر الاول ملك يوغوسلافيا محبوب
جداً من الشعب لانه ملك وطنى ولانه
يختلط دائماً برعيه ويقف بنفسه على رغائب
أبناء بلاده وكثيراً ما يتجول في ساحات
عاصمته وشوارعها ماشياً بدون ابهة ولا
عظمة وهو يدع جميع الناس يدنون منه
ويحيونه ويبنه دائماً على رجال معه بان
لا يحولوا بينه وبين رعيته ويرداد اختلاطه
بالشعب عامة والفلاحين خاصة متى انتقل
من عاصمته الى مصيفه قائم بكثرة اذ ذلك
من رحلات الصيد والقتل فيجرب قري
عديدة ويتهز تلك القرى للاطلاع على
أحوالها وشؤون أهلها

وقد أخبرنا المسيو فلان أيضاً أن ولي
عهد يوسو غلافيا بلغ الثالثة من عمره وأن
الشعب يرى سموه على الدوام فينبو حبه
له بنموه

ثم استطرد المسيو فلان الى محادثتنا عن
الحالة العسكرية في بلاده فقال ان في بلاده
ثلاث جامعات كبيرة وأنه لما انتهت الحرب
المظلمى كان في بلغراد (العاصمة) وحدها
٣٣ جريدة يومية وهذا علاوة على الجرائد
الاسبوعية والمجلات الشهرية وغيرها

وقال مندوب العالم :

كان في القاهرة في الاسبوع الماضى
مندوباً بين رجال ونساء يمثلون
بأسرها ما عدا ألمانيا والنمسا وبلغاريا ، ويتناولون
بلاد الدنيا الجديدة ، ويتناولون سيدة الدول
الاسبوعية البلبان

وقد قضى على واجبى الصحى أن
يختلط بهم ، وخصوصاً برؤسائهم ، وأن
اتحدث معهم . لاحظ على ما يتجول في
ويجيش في صدورهم ، وحلم بل كل
يزورون مصر الآن لأول مرة في حياتهم
ترددت عليهم في دار المؤتمر ، وصحبهم
غير مرة الى المجلات الاثرية وقصص
كنت معهم في يوم السبت الماضى عند
الميزة وكما كان ذلك اليوم عيوسا قطاوى والوكلاء
كانوا فرحين مسرورين

وهناك في هو فندق مينا هوس اوضح
عند سقح الاهرام سمعت وأنا اتناول
الشاي سيدة رومانية من أعضاء المؤتمر
اسمها - وهولسم زوجها - لكثرة علم
حروفه ، فهو لهم طويل خيل الى
أسلمه أنه مؤلف من الحروف الابجدية
فلم أر سهلاً أن أفيدته وأنا مع سيدات
جميعاً الشاي وأنا كل الحلوى وتحدثت
مصر : جنة الله فوق أرضه . كما
هؤلاء السيدات بين الأعضاء ودية
أو تقلا عني

أقول أنى سمعت هذه السيدة الرومانية
تقول وهي داخله الى الباب وترفع
الازرق اللون الذى سدته على وجهها
عينها ومال الصحراء المتناثرة من
الرياح مع الهواء هذه الآثار هي
بعينها . ليت لى أن أفضى أياماً طويلة

لأشجع نفسي من التمتع بقراءة كل ما كتب
والأفكر اليها.

وتأملت قولها وقد جاء في سياقها ، أن
العبر والرواية والحكمة ممثلة في أبي الهول
وعندنا رؤوس كبيرة جدير بالاحاطة أن
يتقوا بابي الهول ، ليت لنا مثله في بلادنا .

وبعد قليل وصل مسيو بول برونيكف
رئيس الوفد الروسي فتناوقت به ولكنني
لمستطعت التحدث عن ترجمان ليكون واسطة
لحديث بيتا لانه لا يعرف غير لغته الروسية

وكان طليعا ان اثبتت عن عضو روسي
يعرف لغة الفرنسية او الانجليزية وقد
ولفت لثأرف ساعته بمسيو تشيرونوف
التي تولى الترجمة وقد قال رئيس الوفد

انه مؤلف روائي وفي نوع الدرام على
الاخص وانه سيؤلف رواية يرجع كثيرا أن
يعلق عليها انهم اسرار مصر .

وسألني هل للمؤلفين الروائيين في
مصر حمية لتتصرف بالانضمام اليها فيكون
وله وصل بيتا وبين حمية مواطنيه التي
هو كبيرها فأبديت له الاسف الشديد على
علم وجود حمية كهذه في مصر والى هذا

لمت نظر المؤلفين والمترجمين
وما يستحق الذكر أن هذا الرئيس

مهندس فاصيب لمهندس روائي !

وفي دار المؤتمر أقيمت على شخص طويل
ثقة ، بملي ، الجسم ، واسع العينين ، وسأله
هل هو البريكي فأجاب باسم الثغر ، كلا
أسيدي ، اني هولاندي .

ولقد كان ذكيا جدا إذ عرف من تلقاء
نفسه اني صحفى فقد قال لي ، هل أكون
توماس باسدي انا قلت انك مخبر جريدة ؟

فأبست وقتت له ، أنا عند فلنك ،
ورأى عندئذ أن يقدمني الى رئيس

الوفد الهولندي وقد اجتمعت به وهو
مسيو وورتمان الذي قال ، ان مصر بلاد
متعددة لاجدا وأقل ما أضف به القاهرة هو
أنها باريس الصغيرة .

وسأله عن بلاده فحدثني طويلا عنها
ومما يلد قرأت الوفوف عليه هو أن ملكة
هولاندا الملكة وطلعتنا لا تشتمل بالتأليف
والتصنيف باسم مستعار كما تروى أغلب
صحف أوروبا

وهي في السادسة والاربعين من
عمرها وزوجها هو البرنس هنرى من أسرة
الدوق ماكلنبرج اللاتي

وليس له شأن ما بالحكم فهو لا يتدخل
في أعمال ذوجه الملكة ، كما أنه ليس له
وظيفة رسمية ولا عمل معين وكل ما هناك
انه تتولى رئاسة بعض الحفلات الخيرية
الكبيرة

وقد رزق منها بالاميرة يوليانا وولة
عهد هولندا وهي الان في السادسة عشرة

من عمرها . يحيا الشعب حبا جما
ولا تتولى الملكة وطلعتنا رئاسة الوزارة

عند انقضاءها ولكنها تتولى فتح البرلمان في
كل دور من ادواره وتلقى بنفسها خطبة
العرش

وعلى ذكر البرلمان الهولندي أقول
ان محذني قال ان في البرلمان الهولندي سكا
من السيدات اللواتي لهن حركة متممة
النطاق في جميع أنحاء هولاندا

وقالت لي سلام جارب فريية ، وتود
الوفد الفرنسي انها تود أن لا تشارك
مصر ، الجيلة ، ولو أنها مسرورة من أقامتها

في تونس حيث يتولى قريبها وظيفة كبير
المهندسين

وسألها هل تعطين يا سيدي مصر
على تونس أم بالعكس فأبستت ووضعت
يدها على كفتي وقالت ، يا عزيزي ، ان أعالي
تونس مليون ، ولم تشأ أن تزيد على ذلك
كلمة واحدة

ورغبت في معاذرة رئيس الوفد السويدي
ولما سألت منه وصفه على وصفه وجدته متطعما
على من تقدمت اليه وقتت له ، هل أنا في
حضرة رئيس وفد السويد يا سيدي ، فاجابني

في هذا الرجل وسكت قليلا ثم قال لي بجمدة
، اني بلجيكي ، وتركني ، والتأكدت أنها
القاري ، اني ضحكت ضحكة عالية حامت
الرجل على أن ينظر وراه ثم مضى في سبيله

وقد قررت أن لا أعادتي رئيس الوفدين
البلجيكي والسويدي فادمت قد لقيت هذه
، العنية ، في طريقى وان كانت عتبه مضحكة
للغاية

ولكن لقيت سيده سويدي واستأذنتني
في الكلام معي . فأذنت لها بكل . . .

احترام . سألتني ، لقد تشرفنا بقلبك جلالة
ملككم فلماذا لم تحفظ برواية جلالة الملكة
أيضا

سألها وماذا رأيت في قصر عابدين
فقلت ، كل شيء جميل ، وقد شهدنا هناك

فصلا من رواية حلاق اشيلية وفصلين
من رواية (مانون) الاوبريت .

فشكرتها على ما قالت واستأذنتها في
الكلام مع غيرها وامرعت في التصوداتي

الطابق الثاني من دار المؤتمر وبينما انا أصعد
السلم فابلتي عضو بلاتي حياتي يا حناء رأسه
فرددت عليه التحية بالانجليزية وانتهزت

ماذا في مدينة بور فؤاد الجديدة؟

الاجر أيضاً على أحدث طراز حتى لعل شركة القتال وملعب لكرة القدم وكتبة رومانية كاثوليكية ومدت مواسير المياه، واسلاك الكهرباء في جميع أنحاء المدينة التي استغرق بناؤها ثلاث سنوات كاملة وقطرة واحدة تلقىها على مساحة (المائة) الواقعة بين القاهرة وحلوان تعطيك صورة قريبة جداً من صورة مدينة بور فؤاد الجديدة ولم تسم المدينة الجديدة بهذا الاسم إلا بعد استكمال جلالته الملك وقد أنشأت وزارة المواصلات هناك مكتباً للبريد وآخر للتغراف وكانت وزارة الداخلية محافظة بور سعيد بإرسال قوة من البوليس إلى هناك بصفة مؤقتة وسيكون لها منذ يوم ٢١ الجاري بوليس خاص بها ويرجع أن تعتبر محافظة مصرية جديدة فتكون المحافظات المصرية ستاً لآخرًا ويعد تاريخ فكرة إنشاء هذه المدينة إلى عام ١٩٢٠ وفيه اقترحت شركة قتال السويس إنشاءها على حسابها وتقدر تقبل التأسيس بمبلغ ١٢٥ ألف جنيه مصري وستنشأ فيها مجلس بلدى وسيتم فيها نظام الحكومة الجارية في مختلف البلاد ووضعت بذلك شروط رسمية وقها بالتالي عن الحكومة المصرية دولة يحيى إبراهيم باشا بصفته وزير المالية وسعادة زكى الأبراهيم باشا وكيل المالية وبالتايبة عن شركة قتال مسيوى بنوى مديرها ويبلغ عدد ساكنيها الآن ألف نسمة تقريباً منهم ثمان مئة من الرجال

سيتم في يوم ٢١ ديسمبر الجاري بافتتاح مدينة بور فؤاد الجديدة رسمياً برئاسة حضرة صاحب الجلالة الملك وسيزور جلالة مدينة بور سعيد في طريقه إلى المدينة الجديدة المنشأة على مساحة قدرها مليون و٢٣٣٩٠٨ أمتار مربعة يمكن الوصول إليها بواسطة ثلاثة قوارب أعدتها شركة قناة السويس يسير كل منها من شاطئ إلى آخر كل ربع ساعة مره وقد مهدت في المدينة الجديدة طرق كثيرة سهلة وإذا اتجه زائرنا إلى ناحية اليسار وصل إلى معامل شركة القتال وإذا ولى وجهه ناحية التمين وصل إلى دور المهندسين وعلى مقربة منها شيدت (فيلا) للموظفين وقد أنشئت عند مدخل المدينة حديقة غناء ملئت زهوراً يانعة تمتد في النفوس كل لعل ورجاء وفي وسط هذه الحديقة الواسعة الإرجاء أقيم نادى للالعاب الرياضية وبُنيت حول ناحيتها الشمالية (فيلا) من الطوب الأحمر والأسود لها شرفات بديعة النظر تعلل كلها على جنة بور فؤاد وأنشئت حول كل (فيلا) حديقة متساوية معها في حجمها زُرعت فيها قواكه وأزهار ومن وراء هذه (الفيلا) الشديدة عل أحدث طراز أقيم حاجز من الأشجار الباسقة في وسط بستان صغير لتصد الرمال إذا نسفتها الرياح وأما حتما فلا تصل إلى تلك المنازل الجميلة فتعمر صفوها ساكنيها بما تسوقه منها من أقدار وأوساخ تتركها فيها وشيد في المدينة ثلاث مئة منزل من الطوب

هذه الفرصة لتحدث معه وكان حديثنا ما بابق:

هل أنت مسرور من وجودك الآن

في مصر؟

جداً

ما رأيك في مصر؟

سكت

هل هي بلاد جميلة؟

جداً

وبين لي من الغاضلة الإنجليزية انه لا يمكن هذه اللغة ولا يفهم غيرها من اللغات الأجنبية فقلت له يا ساء اشكر كبراً جداً وتوكلتوا وأفكر في جرأة اليابانيين واقناعهم على الاشتراك في كل عمل جوى بالرغم مما يلاقونه في طريقهم من صعاب يأبون إلا ان يذلوا والآن يجازوهم اناضين دائماً إلى الامام

وما يذكر ان جميع السيدات اللواتي اشتركن في المؤتمر متزوجات وليس بينهن إلا آنسة واحدة هي كريمة رئيس الوفد الهولندى وهى تجيد اللغات الفرنسية والانجليزية والامانية بجانب لغتها وهذه اللغات مستعملة في بلادها وقد ذكرت لي بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضى آخر أيام المؤتمر انها عرفت من اللغة العربية لفظة «سعيدة» ومالت إليها وجعلت فقلت لها «سعيدة يا ست» وأفهمتها معنى هذه الجملة بالانجليزية واقترعنا على ان نلتقي في لاهى عاصمة بلادها ان شاء الله!

اقرأوا

مجلة

دور اليوسف

في مجالس النواب

للاخط العالم

بأنهى في يوفيه البرلمان

كانت جلسة يوم الاثنين الماضي هي أولى جلسات التي تقرر عقدها في الساعة الثالثة بعد الظهر محلا باقتراح دولة الرئيس الجليل السيد وصلت الى شرفات الصحفيين في قاعة المجلس في الساعة الثالثة الا انها ووجدت في القاعة النائب المحترم على اقتدى مفتاح معبد ولما أدت أن أدون اسمه في مذكرتي بصفته أول نائب حضر في هذه الوجد غير الاستدادي التي أحد كبار موظفي المجلس أن في ردهات المجلس نائب الجديد المحترم الشيخ طاهر الششاني نائب سينا الذي تناول طعام غشاله في يوفيه البرلمان وقد أكل « سندويش » ورجلوه فزافر جدا باشيخ العرب السابقين بالان الى المكرمات

نروت باشا وحلاب

وبعد افتتاح جلسة يوم الاثنين بدقائق حضر صاحب الدولة نروت باشا وزير الخارجية وقد دخل الى القاعة معربا كالقطار خفيف الحركة كالززال ، وقد التفت اليه لانظر وقال الكثيرون (نروت) فقال أديب سوري (انه وحلاب) وهي الكلمة العامة للصربية التي تطلق على من لا يتورط أبدا ويخلص من كل (قشة) خلاص (الشعرة من العجين) كما يقول المثل الذي وهذا وصف جديد يوصف به وزير مصر السياسي فللسجله لدولته

غياب حبيب باشا

ولما تليت أسماء الفائزين والمتقدمين في أول جلسة عقدت في الساعة الثالثة بعد الظهر كانت أول اسم أعلن هو اسم صاحب السعادة حسن حبيب باشا وعندئذ حصل صمس واقسام بين الاعضاء وبين الزائرين ولا أحكون عطفًا

(تقضى بذلك) مثلاً وأعاد دولة سعد باشا جوابه مبنيًا فضحك الاعضاء وصفق له الاستاذ فكري أياطة

سلطان بك خطيب أيضا

وحدث في جلسة الأربعاء أن النائب المحترم احمد بك عبيد القنار اعترض على الاقتراحات التي تقدم من بعض الاعضاء الى المجلس وقال انها اقتراحات ليست من اختصاص المجلس ولا تليق بكرامته وهنا وقف سلطان بك السدي وقال لهجنه البدوية « انت الاقتراحات كلها وجيها مقدمة من الامة » ونحن نواب الامة ، تمثل الامة ، ونسبر عن رأى الامة ، ونطالب مطالب الامة ، والمجلس مجلس الامة ، فصدحت القاعة بالصدع العالي والتعظيم الشديد وجلس النائب المحترم سلطان بك وهو يلففت يمينًا وشمالًا باسماء كل من يحوي زملاءه والنواب ردا على تحيته له ، وانجابه به ، اليس كذلك !!

مطلقا اذا قلت أن هذا الانعام وذلك المجلس كان لان حبيب باشا (رجل جري) تعود نظام (الطابور) الذي له موايد غارقة عمادة في أغلب الاحيان ومع ذلك فانه تأخر عن الحضور في الموعد الجديد ولا بل له عذرا وهم يلومون

سلطان بك السدي

تضمن جدول أعمال جلسة يوم الاربعاء الماضي اقتراحا من النائب المحترم سلطان بك السدي باشا سكة حديدية في مديرية النيا ولما ساءه دولة الرئيس الجليل عما اذا كانت مصرا على بحث هذا الاقتراح أجاب غوه (المصلحة العامة تؤدي الى ذلك) بدلا من

اطلبوا الاجل زراعت الذرة (الادرة)

سكان الذرة الخاص - الذرة وسلفات الالماني

الذي يحتوي على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو فترات الجير الالماني

الذي يحتوي على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لتقابة المعامل الالمانية الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسدتم التحق نمرة ٢ باعرب من شركة النور

مندوق البوسنة بالاسكندرية نمرة ٢١٢٢ - تليفون نمرة ١١ - ٣٤

ومصر بشارع المعري نمرة ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

كيف صار الانبا متاوس مطرانا

حكايات طليعة عنه

بقلم كاتب قبلى كبير

تعوده في دائرة ضيقة الى أن مات وعظم نفوذ الابنا متاوس حتى باتت تلى كلمة الامبراطور في القوة والقيل بل كانت كلمة الامبراطور هي كلمته وما كان اعتبار الشعب وملوك الحبشة وعظماؤهم يقل عن اعتبارهم للامبراطور ولا شك في أن ما كسبه من رفعة للعالم واول التزاوراج الى شيء من ذلك كله ولكن الامر الذي يذكره القبط بالأسف هو أنه لم يستغنى نفوذه هذا في خدمة الاجلش مدمة صحيحة لا من الوجهة الدينية ولا من الوجهة الاجتماعية كما أنه لم يستغنى في توثيق عرى العلاقات بين الاجلش والقبط

ويقال أن كل ما كان يشاء هو سعيه نفوذه وزيادة هيته في نفوس الاجلش وتسمية تروته والاكتار من الخدم والخدم حتى بات معدوداً نصف إله في نظر سواد الاجلش لا يجوز لاحد منهم أن يراه بعينه وهو يأكل أو وهو يشرب

ومما يحكى من ذلك أنه لما زار القبط المصري في سنة ١٩٠٢ قدمت إليه كوبة ماء ليشرّب فاسرع أربعمن الحرس الحبشي المرافق له فسدلوا ستاراً كبيراً حجب عن العيون حتى شرب وكان ذلك موضع استغراب الذين رأوا هذا المنظر لأول مرة على أنه تنازل عن هذه التراسيم في مدة زيارته طبعاً

ويقال أيضاً أنه كان لا يجوز لملوك الحبشة ووزرائها وقوادعها ولا لسفراء الدول الأجنبية أن يدخلوا في مجلسه وأقرب دليل على عدم احترام الاجلش له من كبيرهم الى صغيره أنه لما مرض مرضه الأخير وكان مقبلاً في ملدة صحة انقصر الهواء تدعى ديرا داولي ترك

الحبشة في عهد يوحنا كاسا لبراطور حافظ لرسالة مطران وثلاثة اساقفة دفعة واحدة فقال هذا الطلب الكنيسة القبطية وابت اجابته فوحط الامبراطور ببعض الدول الأجنبية والدولة العلية على ما قيل فاستغنى النفور له التديوي توفير اعيان القبط اذ ذلك وطلب منهم أن يقيموا البطريرك وهو عظمة الانبا كيرلس الحالى - بان يجلس امبراطور الحبشة الى طابيه فمير البطريرك بدا من الادعاء ابقاء على علاقات المودة بين الكنستين ولكنه سن في الوقت عنه قالونا يحرم على الاساقفة القبط أن يرسموا اساقفة من الاجلش ثم رسم مطرانا وثلاثة اساقفة ومن هؤلاء الانبا متاوس وأرسلهم الى الحبشة وقد مات ثلاثة من الاربعة في خلال هذا الزمن ولم تطلب الحبشة استبدالهم بغيرهم وبقي الانبا متاوس وحده الى ان جاور ربه اخيراً

أما رقبته الى رتبة مطران المملكة عامة حكمائها أن منليك ملك شوا استولى على الأرض عنوة وأعلن نفسه ملك ملوك الحبشة وطلب من المطران أن يسمحه فرفض فطلب الى الانبا متاوس وكان استقالوا كما تقدم فقبل . ولكن الرئيس الدينى الذى يسمح الملك يجب أن يكون هو مطران المملكة فأبرق الى البطريرك طالباً منه أن يرقي الانبا متاوس مطرانا فرفقه وتمت مسحته وصار الانبا متاوس مطرانا للمملكة الحبشة أما المطران الاصلى فسلبت سلطته وحصر

نعت الانبا العرفية المخصوصة للمعظم الاخر الانبا متاوس مطران المملكة الحبشة وصاحب اسنى مقام عيا بعد الامبراطورة قضى في الرابع من ديسمبر بذات الرثة وهو في نحو الخامسة والثمانين من عمره

ومعلوم لكثيرين من قراء العالم أن الانبا متاوس كان راهباً قبطياً لاث الرثالة الدينية على الكنيسة الحبشة هي للكنيسة القبطية الارثوذكسة منذ اوال الجبل الرابع للبلاد أى من نحو ١٦٠٠ سنة ثم اختير للاسقفية هو وثلاثة آخرون في سنة ١٨٨١ وبقى بعد ذلك مطراناً على نحو ما سيجيء فى انه قضى في هذا المنصب نحو ٤٧ سنة

وعلى ذكر رسامته نقول أن المادة كانت قد جرت قديماً على أن لا ترسل الكنيسة القبطية الى الحبشة الامطراناً ولحدا فانا نوفي أرست قيده والحكمة في ذلك على ما يظن هي أن لا يجتمع في الحبشة اسقفان أو ثلاثة اساقفة في وقت واحد لئلا يضطرم الشعب و تضطرم الحكومة الى رسالة اساقفة من الاجلش اذ انه يجوز بحسب القانون الكنسى لثلاثة اساقفة أن يرسموا اسقفان أو يرسموا بطريركاً وهذا امر لا ترشاه الكنيسة القبطية لكن تبقى الرثالة الدينية على الحبشة محصورة في يدها

وظلت هذه العادة مرعية في كل تلك القرون الى سنة ١٨٨١ حين توفي مطران

وتولى صيغاً مكرماً على البلاط وعرج في رجوعه على الاستانة فقبل السلطان عبد الحميد وقدم اليه كتاباً من منليك قائم السلطان بالأوسمة عليه وعلى حاشيته الكبيرة وكانت مؤلفة من بعض قواد الجيش الحبشي وموظفي الحكومة وقدم مرة أخرى إلى القطار المصري في سنة ١٩٢٤ للاستشفاء ظاهراً ولانتهاء مآلة دير السلطان باطما واشيع يومئذ أن بينه وبين البلاط الحبشي شيئاً من الجفاء ولكن الإمبراطور قالحت عليه في العودة فعاد ولم يستفد القبط من هاتين الزيارتين شيئاً يعود على الكنيستين بتعزيز العلاقات بينهما كما كان يتظر ولم يبحث مع أعيان القبط بحثاً جديداً في هذا الشأن الحيوي الخطير

الأولى في تاريخ الحبشة التي يفارق فيها المطران مركزه لأن ذلك كان محرماً بحسب قوانين البلاد ولكن منليك خرق القانون وأجاز للأنبا ميناووس الخروج من الحبشة موفقاً منه في مهام سياسية ولما قدم إلى مصر لم يدخر أعيان القبط ومطاراتهم ضرباً من ضروب الحفاوة به إلا بذلوا وقد زار قصر عابدين زيارة رسمية كأحد سفراء الدول وقدم لسمو الخديوي السابق والمغمور له بطرس باشا غالى وكثيرين من المظاه نشأت مهمة من منليك ثم شخص إلى روسيا فقابلته قيصرها بأعظم مجالي الأكرام وحضر عرض لجيش الروسي وكانت تقام له الاستقبالات الرسمية في كل مكان

سمو الراس تقري عاصمة البلاد وتخلي عن مهام الملكة وأقام عدة أيام إلى جانب سرير المطران حتى زال الخطر وقد روى الذين زاروا الحبشة أن الأنبا ميناووس كان يقضي من الخدم والحشم في قصره ٥٠٠ شخص وكان له من الأراضي شيء لا يحصى ذلك لأن كل بلدة وكل مدينة في الحبشة عليها أن تخصص جانباً من أراضيها ترسل دخله إلى المطران . غير أنه هو المطران الوحيد من مطارنة الكنيسة القبطية الذي لا تؤول تركته إلى البطريرك بل إلى الملكة الحبشية وقد قدمنا أن الأنبا ميناووس زار القطار المصري في سنة ١٩٠٢ وكانت هذه هي المرة

وزراؤنا!...

كبراؤنا!..

عظماءنا!....

كثيراً ما رى في الصحف والمجلات صوراً متنوعة لوزرائنا وعظماؤنا وكبراؤنا فلا يسعنا عند النظر إليها إلا الانجذاب برشاقة هندامهم وحسن قياضهم ولكننا إذا عرفنا أنهم يشقون اقشاشهم من محلات « واكد الشهيرة » أدركنا سر « شيئا كتهم » لما هو معروف من هذا الطل من جلب أحسن الاقشة وأمتنها وأرخصها فإذا كنت وزيراً أو عظيماً أو كبيراً أو شيخاً وأردت أن تلبس بدلة قياضة جميلة بشكها ، زهية بلونها ، متينة بجياكتها رخيصة بتمتها

فاقصد إلى محلات واكد الشهيرة

مصر : شارع كامل - الاسكندرية ميدان محمد علي

عثمان دجنة !

تمت الاخبار السودانية الواردة في الاسبوع الماضي الشيخ عثمان دجنة في وادي حلفا وهو الذي ذكر اسمه اكثر من مرة في مجلس العموم البريطاني في العام الماضي بمناسبة سؤال وجهه أحد النواب الى وزير خارجية إنجلترا عن بقاء هذا الشيخ في الاعتقال زهاء ربع قرن تقريباً.

وقيل من قبل مصر الحاضر يعرفون عن عثمان دجنة غير أنه كان أحد زعماء الحركة الهندية في السودان ضد مصر وأنهم لما نظروا ولهذا نرى أن ندون فيما يلي معلومات مختصرة ولكنها وافية وملائمة.

يمت عثمان دجنة الى أصل كردي، نشأ نشأته الأولى في جدة واشتغل بتجارة الرقيق التي كان يستند منها خيراً كبيراً على نفسه وبعض أفراد أسرته العاملين معه وقد اتسع نطاق تجارته هذه حتى امتدت الى سواكن حيث اعتقله رجال البحرية البريطانية في عام ١٨٧٧ لما قبضته على هذه التجارة التي تصادها الحكومة البريطانية.

ومنذ ذلك العام تولدت في نفس عثمان دجنة الكراهية الشهيرة للاحتلال وقد تمكن من الفرار والذهاب الى السودان حيث انتجأ الى الزعيم المهدي في مدينة اليبض وكانت المناوشات قائمة على قسم وساق بين هذا الزعيم السوداني وبين القوات المصرية والأتعير.

عرض عثمان دجنة على المهدي فكرة محاصرة طريق سواكن وبرأضيق الخناق على الأعداء فلقبت هذه الفكرة عند المهدي مرتما خصياً ، وثابداً شديداً . وقد كافأه

عليها المهدي بتعيينه مسيراً على السودان الشرقي

واستطاع عثمان دجنة بقوة شكيته وشدة ارادته أن يجعل قبائل ع. جديدة على تأييد الثورة السودانية وكانت قبل ذلك نافرة منها

وتمكن عثمان دجنة من الاحتفاظ بمفوضه في امارته الجديدة مدة ١٤ سنة جمع في اوائها قوة كبيرة من العرب لاستقاط بلاد سنكات مفتاح امارته في يده وقد ذهب توفيق بك حاكم سواكن والذي هو من اصل كردي يهودي الى مساعدة حامية سنكات ضد عثمان دجنة ولكنه وقع والحامية في الحصار أولاً والاسر ثانياً

وأشد رجال عثمان دجنة بعد احرارهم

هذا النصر انشودة مطعماً والطرايش راحت نصين ، والطروش نعله نملين ، وبجني شترى اثنين ،



عثمان دجنة

ومنى عثمان دجنة نفسه بعد ذلك

بالاستيلاء على طوكر وسنكات وسواكن

تخاطب التجار

باللغتين العربية والفرنسية

قلم

فريد جوش والسكندر زلزل

وهو كتاب يحتاج اليه طلبة مدارس التجارة في دورهم وموظفو المحال التجارية والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج كثيرة للراسلات والمطالبات في مختلف الشؤون والموضوعات التجارية والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصقول وتنفه ١٢ قرناً صافاً

ويطلب من مكتبة زلزل شارع أبو السباع حرة ١٣ ومن المكاتب

الشهيرة

وسيلة كافين في التمثيل

وكانت هرة ذلك السرح تشمل في تلك
الليلة رواية عجيبه والتي نالت استحسان
كثيراً عند جمهور مدليل "الاولي العظيم
الذي اقبل عليها فاحس الوزير بين المتفرجين
هتهم فيه مع شارة

وقد اتبع المعهود ان يُعصم هذا الوز
المفوض من ايام فقال خبابه
وصوى الى مصر ان اشاهد التمثيل في أحد
البلد المصرية ولكنني خفت ان انا
ترغبني هذه من دعى الى رواية معينة
بالت انحصارنا استثنائيا فلا يمكنني ان احكم
على ما عية التمثيل حكما عدلا والاشاخرت
في اذهب بمسمى الى أحد تلك المسارح منكرأ
فوقع خبازي على مسرح رمسيس وكل
يتمثل في اللهاة التي فسدت اليه فيها رواية
الحمار فاصبحت حياءً مضرة وهي تلك

يوسف (يريد يوسف بك وهي) و
في تبادل تطالع وجهه وقد لاح لي من
التصديق الذي كان اظهره فانه وبطاعته به
انه اكتسب منزلة رفيعة
المرحوم فصاروا يحبونه وهذا سر مهم
جدا الممثل لانه يساعد على تحقيق الحاج
الذي يرمى اليه . وقد اعجبت ايضا بنسب
روستي وبالمثل الذي كان مثل لكوت
. جوز (يريد مختار احمدى مؤلف) ولا
فوتني ان اتى بصاحبه الدوق السلام الذي

[Faint handwritten notes on lined paper]

عند العبيرة وقد بدأ أول نجم
كان وشمر من تبعد عمان دجنة
فلاذ بالمرار الى شاطئ البحر
وقع في الاسر في يوم ١٢ باير
١٩٥٥ وقضى بقية حياته اسرا ومات

الى رمضان الخامس

علاوة على الكتب القانونية والقضائية
توجد في الألف شارع عبد العزيز مصر
مكتبة جديدة خصصت بيدها ومن مطبوعاتها
مجموعة من القوانين والقرارات وهي تطبيقات
لجميع القوانين والقرارات ومجموعة أحكام
مصر من سنة ١٩٨٣ إلى ١٩٩٠ في ستة أجزاء، ومن
أيضا مجموعة من مجلدات ٧٠٠ ولطلة الحقوق
١٥٠ قرشاً والبريد ٥٠ قرشاً

عظيم القدر

رَدَّ بِنَاوِي مِنْ وَابُو الْحَوَاجَاتِ اخُوَانِ
اِدْعَى السَّيْلَانِيْنَ . وَيَرْضَى ظَاهِرِيْسَ
ة عِيْنَتِ مِنْ هَذِهِ النَّوَارِي
دَفِي هُوَ تَقِي اخُوَانِ وَيَرْضَى
الْمَصُوْرَةُ سَمَاعَرِ مُعْتَدِلَةٍ

الدكتور جورج ريس
بالمصورة

خريج جامعة باريس مع دة بشارع اماعيل
اختصاصي بأمراض امعاء و لايف
• لايف •

"...and ..."

واقعة حال لاساطان حسير مع أحد الشحاذين
حقائق واقعية عن حيل المتسولين

نام و نام خانوادگی: _____

أننى له والد العتاة ارتاحه أدام الى
هذه الرغبة بشرط واحد هو أن يحد.

الصدقة عن طريق النسيئة وعلى الحر
وذهب يطلب الاحسان. ويسأل كل انسان
حتى يتم المبلغ المطلوب

وبعد فقد القراء سال لأمير البحر
هل أنت مسرور الآن ؟

• حجاب التاجر بالسلب
سألة الامر لماذا ؟

طالب، لانی لما کن معروف من قبل
فی مہۃ الشہادۃ کا عہد تھا سہلہ حداد و فیہ
خبر کثیر۔

هذه حكاية رويت على سبيل الخرافة
للنسيئة ولكنها في الواقع حكمة ثابتة
الآن فقد أصبح للشعراء في مصر سوق
رائجة بدليل ازدياد عددهم. ونأرق الكثيرين
منهم في طلبهم . للاعلاء بما ليس في الحقيقة
فيهم سمعا وراه التأثير على الناس فيمطون
علمهم ويحسون الهم

كنت في الاسبوع الماضي في مدينة
الاسكندرية فذهبت وما الى مطعم (سانت
جيمس) لاناول طعام الغداء وبينما انا اأحضر
الحساء اقبل عليّ شخص برمدي عة

فسيته ولكنهم يسفني ولا استفي به الفام
اقترب مني فليلا ثم قال صوت حافت
الى وجه عداك

والعلم بالكون، والعلم وما يستفاد من
العلم في معرفة الكون، والكون في

يُذِي تَدَا مُوسَى فَالْمِيَا عَلَى الْأَرْضِ
تَمِيحُ حَيْهَ نَسْفِي بِدَاغِ هَذَا الدَّمِي وَالشَّعْثِ
الْعِي

وم يسمي الآن أقول له بكل جرة
اسمع لي أن أقول لك أنت كاذب . واسمع
ن أقول أيضاً أن الحرة تموت ولا تأكل
من ثديها ، فانصرف عير حار ولا دخل

وقعت انحال مرة ان نصي نهاراً كاملاً
في مدينة طعطا وقد حلت في قهوة أمام
دار ديوان المديرية في انتظار موظف كبير

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 5. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 6. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$
 8. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$
 9. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$
 11. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$
 12. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$
 13. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$
 14. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$
 15. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$
 16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$
 17. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$
 18. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{1024}$
 19. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$
 20. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$
 21. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{2048}$
 22. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$
 23. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{2048}$
 24. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{4096}$
 25. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{512}$
 26. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$
 27. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$
 28. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{1024}$
 29. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$
 30. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$
 31. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{2048}$
 32. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$
 33. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$
 34. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{4096}$
 35. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$
 36. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$
 37. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{8192}$
 38. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$
 39. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$
 40. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{16384}$
 41. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$
 42. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$
 43. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{32768}$
 44. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$
 45. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$
 46. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{65536}$
 47. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$
 48. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$
 49. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{131072}$
 50. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$
 51. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$
 52. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{262144}$
 53. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$
 54. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$
 55. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{524288}$
 56. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$
 57. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$
 58. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{1048576}$
 59. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$
 60. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$
 61. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{2097152}$
 62. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$
 63. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$
 64. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{4194304}$
 65. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$
 66. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$
 67. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{8388608}$
 68. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$
 69. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$
 70. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{16777216}$
 71. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$
 72. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$
 73. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{33554432}$
 74. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$
 75. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$
 76. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{67108864}$
 77. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$
 78. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$
 79. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{134217728}$
 80. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$
 81. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$
 82. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{268435456}$
 83. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$
 84. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$
 85. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{536870912}$
 86. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$
 87. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$
 88. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{1073741824}$
 89. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$
 90. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$
 91. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1$

10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

المحسون ، بهذا الاسم الافرنجي وحده
منه قهوة ، مبولحي ،
والاخرى ، هذه القصة لاعداد

الاحسن اليك نديني القروش وبلاش

وَأَمَّا قَاصِرٌ - لِمَنْ صَرَّ وَوَقَعَتْ
وَرَأَيْتُ أَنَّ بَاقِيَهُ فَصَاحِيهِ بِالْقَوِ
لَنَا وَقَعَتْ لَهُ كَوْنُ الْمَاءِ فِي الْوَقْعِ

و صرف ... الى
وحدث ذات مساء انني كنت ..

من صديق شيرد وعلمهم الى شاب في
الشباب . نفس الآهات . ولكن
اللاس . ثمة . وحالي فرددت

المصوغات الحديثة

الماس ويرا

حلق ، دبابيس ، أساور ، عقود
بالتأليفات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائفة لا يفرق
مطلقاً عن الحقيقي

بمستودعه محل

عيطه اخوان

بشارع المتاح نمرة ٢

فندق باريس

اقصده عندما تزورون

النصوده

وعندئذ لم ير الأمير حسين إلا أن
توقفت الاجراءات عند حد ما وان ينقل
الرجل الى مستشفى القصر العيني ليتصرف
فيه حسب تعليمه وما لديه من أوامر في
مثل هذا الامر

ان الشحاذين هم أعرف الناس بسبق
القول القائل ، الحاجة أم الاختراع ، فليهم
حيل قريية و ، تقاني ، عجيبة ، فاليهم انتقم
منهم ... لين

عليهم بأسرار الشحاذين

النظارات الطبية

انجستار

زائيس ، كروكس ، فينوب

وتكبر أنواع النظارات الأمريكية

عيطه اخوان

نظاراتهم مخبرين - بشارع المتاح نمرة ٢

قال لي انه كان تلميذاً في مدرسة
السامعي المشكورة وجاء الى القاهرة على
أمل أن يلتحق بأحدى الوظائف ولكنه
سقط في الكشف الطبي وليس معه ما
يتكفل به الطعام ليسد معدته التي آلمته
طول يومه

دعوته الى تناول طعام العشاء معي فرفض
وطلب مني قرش تعريفة يس ، فرفضت

وقد حدث لساكني الجبان المغفورة
السلطان حسين سلطان مصر الاول قبل
تولية العرش انه خرج ذات يوم من قصره
بلمبة فرأى بالقرب من حديقة الاورمان
رجلاً يبلغ من العمر اوقته ، ميتور الساق
اليمين ، جالساً بجوار الحائط يطلب الاحسان
فتصدق عليه

واعاد الأمير حسين أن يمر بهذا الرجل
كل يوم ليحسن اليه وفي ذات يوم مر به
راكباً سيارته ولما اقتربت السيارة من الرجل
أمر السائق بالوقوف ونالوه فصب هذا
الرجل للسكين

ولما ذهب السائق الى الرجل وجده
لا يتحرك فناداه فلم يجب ، هزه فلم يشعر
وعرف السائق أن الرجل فقد الحياة فتعاه
الى الأمير الذي أمر رجاله بالتخاذ
الاجراءات اللازمة لتشيع جنازته ودفنه

ولما اعد كل شيء وقبل ان ينقل
الرجل الى مرقده الأخير ، حضر الأمير
حسين الي حيث كان الشحاذ قد نقل
ليكن وسأل رجاله عما فعلوه احتراماً لهذا
السكين فأجابوا بقولهم أنهم قاموا بالواجب
والهم وجدوا في ثياب الرجل مبلغ ٧٥ جنياً

مصرياً

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصريون

الرأس المال المكتتب ١.٠٠٠.٠٠٠ جنيه الكابري

المدفوع منه ٥٠٠.٠٠٠ جنيه

مركزها الاشتراكى ادارتها العمومية : باسكندرية

قروصها : اسكندرية ومصر وجنبا وبني مزار وبني سويف والقويس

والنصوده وميت عمر والمنيا وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صلتون توفير بالجنهات المصرية والقيرات الايطالية

شؤون الطلبة

جلسة نمرة ١ في المنام

جلست في شرفة المنزل وكان الطقس معتدلاً والشمس مضيئة والسم بليلاً وأخبرت امرح الطرف في هذا السكون فأخذتني سنة من النوم ورأيت غمي وسط جماعة تتحرك بينهم المناقشات الآتية :

حسين حسني - أعلن في الصحف اليوم خبر مفاده دعوة مندوب المدارس إلى عقد اجتماع قبل فترتهم في أمر هذا الاجتماع وهل عولتم على إرسال مندوب يمثلكم

محمد محمد عاشور - يا أيها حسين لا تعيأ شؤني يا أيها يحيى م حيفتموا استقلال مصر ، ام مجموعة صغار اجتمعوا ومجموعة صغار اقتضوا وبنى الطلبة عملت ايه للبلد

عبد الرحمن نصير - يؤلمني جداً أن أسمع هذه النمرة من طالب ينتسب لأكبر معهد إلا وهو الخفوق وفي السنة النهائية وهل فاك يا حضرة الزميل ان الطلبة هم الذين سالت دعوهم على طيات الراهب وامتلات بهم السجون يوم أعلنت الحماية وهل فاك انه كان هؤلاء شأن عبيد في فترة الجهاد وان التاريخ سيسجل أعمالهم بمداد الفخر وسيقول انهم سلكوا في جميع أعمالهم سبيل السداد

شفيق بركة - أريد تصوير في كل ما قاله وأقول انه اذا كان للاستاذ عاشور عذر في استصدار الطلبة فالتسبب راجع الى هؤلاء الادعياء الذين اتسوا في العهد الاخير وصاروا هيامي بظهور اسماهم في الصحف ولو تناقل الاشياء فباتوا كالحمال التجارية ينتهزون الفرص للاعلان عن انفسهم في الصحف فلما منهم انهم بهذا يمدعون البسطاء بوطنية مصطنعة كاذبة يا قوت عبد النبي - ماذا تقصد يا أي شفيق هل تنسرك على نضميني وجهادي

حسين خجابت - خلى الطابق مستور يا أي يا قوت هو علينا اجنا فامين كل حاجة عبد الحميد خلاف - ارجو الا ننقل من

العموميات الى التفاصيل واذا كان لنا أن نضرب مثلاً عالياً في الوطنية الحقبة فلنبدأ هؤلاء الشغبيين ولهم في أعمالنا ورائدنا انكار الذات ومقت الظهور

أمين سالم - يعني مش الاحسن بدل ما نضيع وقتنا في هذه المناقشات الزخمية نزوح مزاياول لمشاهدة رواية فوجلاس

عبد الحميد عرفان : - Silence - فحدث من الجميع - لماذا تصيحكون اولم أسافر مع الياس والهدى الى فرنسا وأقضى معه مدة طويلة، أرى أنه اذا كان ولاد للنفس من نزوح فليكن ذلك بالذهاب الى رويس لمشاهدة رواية المصحف وهي رواية من نوع (الجرانجيل)

عبد النبي أبو سمرة - بلا (جرانجيل) بلا (فوديل) ... أريد أن تهنأ أنكم لم تجميع أنواع الروايات مع أن الطالب الصغير اليوم يلم بهذه الفروق الاول والاحد بنا أن نذهب الى (جلوب) للرب بارتونية بياردو وبسرها نسيم

غيدانا للاستاذ الطريف عاشور عبد الحميد خلاف - أريد أبو سمرة الفتى من جهة الافلام عن الدعاب الى السما والالتاير لأن أصحاب هذه المسارح ما زالوا يمزحون عن الشبب وضافتهم المالبية فالاجور لا تزال كما هي وكل شيء كما هو

عبد الحليم الجندي - أصحاب المسارح يا أي عبد الحميد مفرورون اذا لم يقيموا ما يحيط بالشبب من نوازل لأن اخوانا الطلبة يقولون عليهم يوماً بدون غملى ولا نغم وكان واجب لجنة الطلبة أن تصالح بامم الطلبة هذا الامر لأن أغلبهم هذه المسارح من الطلبة ولكن لقد أجمعت اذ ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن تنادى محمد محمد عاشور - أشير يا أي عبد الحليم والله عياخذ أجلا غير شركه . أنا فاهب الى

سليقني فن أريد ملازمتي فليقدم - فبهن اليه أبو سمرة معاذاً صائماً يسلم فاك يا أي عاشور وتبعها شاب طويلاً أسير المون كثير الحركات فبهت لها بعد أنه حسين عبد الله هلال وهرولا شطر سليقني

عبد الحليم خفاجه - ما دام عاشور لا اعترف وهو ذوة عقدنا فلم يبق يد من الحق بهم وهذا نهض الجميع

عبد القائل زيدان : اراحة نفسي من هذا السهره التي لا تلتانم طيمني أقول لكم حيا « ابرقوار »

نعم ذهبوا وما أكاد يستقر بهم المكان حتى دخل عليهم شاب طويل نحيل مستقبل الوجه اصغره لا يكاد يرى من وجهه غير نظارة لامعة فصاح الجميع البرادعي - البرادعي - وما كاد يحس حتى لمست يده احد الا كواب المجرورة فهوى على الارض بعدنا ضجة أدت الى صياح الجميع في وجهه

عبد الحميد لطفي - هذا لا يليق أن هذه الصبغة لا تليق بمقام البرادعي الممتاز فذاك يا عزيزك وعفا الله عن هؤلاء الاخوان عبد النبي أبو سمرة - ما أكثر فذلك يا أي عبد الحميد انه يحيل الى انك تكثر من النقد حتى على نفسك

وهنا اخذ أبو سمرة إقدي ولطفي احدى يكران من المناقشة والمجادلة وتداخل لكل وحدثت ضجة صغوت على انهم وذهب مصرعا الى (العالم) لشرب ما رأيت

عن

مطبوعات الشباب

أصبحت مطبعة الشباب بمحمد له تامة الاستعداد تقوم بطبع كل ما يطلب منها من الكتب العلمية والادبية والمجلات على مختلف أصنافها وكذلك الاشغال التجارية مثل دوسيهات وحوافظ المجلدين وروشيتات الاطباء وغيره وغيره

(تياترو حديقتہ الازبکیتہ)

بمحل مساء الثلاثاء والاربعاء ٢١ و ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢٦

رواية

المجاهدين

رواية

يقوم بأمر الادوار

الاستاذ عمر وصفي مخرج الرواية السيدة اريس (عزيزة امير)

ابتداء من يوم الخميس ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٦ والايام التالية

رواية

شهو زان

رواية

اوربت ذات أربعة فصول تلعب المرحوم الشيخ سيد درويش

يقوم بأمر الادوار

الانسة عليه فوزي

الاستاذ زكي عكاشه

صفحة الثانية والثامنة

جمعتي الاسبوعية

بقلم ادب شريف

مخاطب

ذكرت الصحف اليومية أن اجل أحد الوزراء السابقين التوفيق لحق بسيارته سيارة أخرى تقل سيدتين مصريتين وهدد السائق بالوقوف قاذعن هذا ووقف فطلب منه أن يتصرف . يدع له السيدتين وحدهما فأبى واستنثا وأقبل الناس والبوليس وسبق الشاب الى القسم .

فهل تعلمون من هو الشاب المشار اليه في هذا الخبر ؟؟؟

اجل الريحوم ... وزير من وزراء الاوقاف سابقاً ومن رجال الجيش سابقاً أيضاً

تدبر

وبهذه المناسبة أقول أن اجل أحد رؤساء الوزارات السابقين . وهو . موظف كبير الآن . يشاهد يومياً حالاً عند مدخل سينما غراف . متروبول .

فإذا فعل هناك يا ترى

ملاحظة برقة

أراد دولة الرئيس الجليل سعد باشا أن يضرب مثلاً في أثناء المناقشة التي دارت في مجلس النواب على قانون تخفيض الزمام فقال . انا كنت امك عشرة أفدنة .

وأراد الاستاذ فكري اباظه أن يضرب هو أيضاً مثلاً آخر فقال . انا كان عندي مئة وعشرون فدناً .

جمعتي

انزل للطرق في الاسبوع الماضي فاصلتي وأنا سائر في الطريق فصادقته فلحق بي فوراً الى . البليون . الذي انزل فيه وعلى رأسي شيء باهت . بل . أصله طربوش وذهبت في الخروج مرة أخرى وقد استردت السماء جديتها واستمادت ووفتها فلمحت في أحد أركان عرقي فبقى الفديعة التي لم تأس رأسي منذ عودتي من أوروبا فجلت اليها وذكرت لها كم دفعت عني من وهج الشمس وفطرات للطرق وحبات البرد . فقلت . وما ضرتي لو عدت اليها .

لبستها . انتم استطعتم حكم المرأة فكان جوابها فامضاميراً . . وجبى هو هو ... لم تزده الفبة حسناً كما انها لم تول عنه قبحاً لازمه . ففتحت الباب وانطلقت منه .

كان أول من قابلت عند تركي لغرفتي والدمام . صاحبة البتسيون فقالت مندهشة أو متطاهرة الاندهاش (مش كويس كده . طربوش أحسن . كذا الخواجة مافيش فلوس عشان ايه عملتو كده ؟ ...)

وفي الطريق لم يتساقى الى باعة الصحف كما ذكروا فقلت هذه اولي حسناتك يا جمعتي ثم دنا مني بائع صحف يعرض على (الكبرون) الجريدة اليونانية وبعد لحظة لحت بائناً آخر على الرصيف المقابل بنادي على صحف المساء

فناديته فلم يجب خسته لم يسع فامدت الكرة فقال . مافيش جر الدخشا اشتهرنا واهو كاه عريبي . فاشتريت منه صحف المساء كلها شدي في وقال . لاما اذقها بابت ما عرفتكش في الاول .

وبكيت السحرام وأخذت الصفيح . والي يدي من صحف ثم أقبل الكساري وقال . تذكر يا خواجة . وهذا تداء ناب لم تعده اذناي فلم أحسب اني المانصود ولم التفت اليه فظنني . ابوليه . والتصرف وبذلك رجعت اللبات الستة فقلت . هذه ثابته حسناتك يا جمعتي العزيزة .

وسيتا انا في الطريق أبصرت غادة مصرية هيها تبايم لشاحتي فطلعت اثنى القصور بشك الالبسة فرددت عليها عتلاً ولكن الأنسة لم تخطئ لتسلم علي . طربوش خلفي ولتقول متبكرة (يا منيرة اما بقلش إلا المحارحات كان ! باسم ! ...)

عدت نوا الى منزلي ووريت بالقبة حيث كانت ... فقلت كان يومها يوماً أجيراً .

نكتة الاسبوع

أراد شاب أن (يتلفن) لصديقه له متزوجة وكان معه جماعة من أصدقائه فلم يشأ أن يفهم أنه يتكلم مع سيدة فاشته مخاطبها كأنه يخاطب رجلاً قائلاً (امي اقبالك انت متاكدا) والظاهر أن صديقه دفعه الى زيارتها في منزلها فقال لها (ولكن جوزك) بدلاً من (جوزك) . قال يعي

سهرام

الآن في طبعها الشاعرة